

Центар
за културу
и образовање
Добој



**PROGRAM
RADA
ZA 2021. GODINU
-nacrt-**

Doboj, novembra 2020. godine

UVODNE NAPOMENE

Epidemijski uticaj korona virusa na kulturu i održavanje kulturnih manifestacija u prethodnom periodu bio je razoran. Kako nema naznaka da će se zdravstvena situacija stabilizovati a samim tim i društveni tokovi normalizovati vrlo je lako moguće da će i naredni period biti u znaku umanjenja realizacije kulturnih dešavanja.

Međutim, ovaj program radimo pod pretpostavkom da će se situacija normalizovati i da će se kulturne manifestacije redovno izvoditi uz predviđene i planirane finansijske mogućnosti za organizaciju istih. U slučaju produžetka epidemije pandemije program će se realizovati samo u mogućem segmentu koji je u skladu sa protivepidemijskim mjerama, finansijski moguć i izvodljiv.

Programska politika Centra bazira se na širokoj lepezi kulturnih dešavanja po pojedinim oblastima umjetnosti (likovna, pozorišna, muzička, književna...) a u svakom segmentu želimo da budu zastupljeni razni žanrovi. U svakoj oblasti a i žanru nastojimo da publici prezentujemo što viši umjetnički nivo, ne želeći da „podilazimo“ populističkom kriteriju kod građana koji je često u sferi kiča i šunda.

Osim toga, nastojimo da predstavimo i lokalne stvaraoce pa i kada nivo njihovog umjetničkog ostvarenja nije na nekoj zavidnoj visini želeći da to bude naša podrška njihovom umjetničkom razvoju i postizanju pravih umjetničkih dometa u vremenu koje slijedi.

Tokom godine, izlazićemo u susret i pojedinim društvenim organizacijama prilikom organizacije određenih kulturnih dešavanja humanitarnog karaktera, bez strogo kriterija u prezentaciji sadržaja, gledajući prvenstveno na misiju takve aktivnosti.

II PLANIRANE AKTIVNOSTI

OBLASTI SCENSKO I MUZIČKE KULTURE, OBLAST FILMSKE UMJETNOSTI.

(Napomena – redosled održavanja manifestacija nije hronološki)

Akademije

1. **Svetosavska akademija** (27. januar 2021. god.)
2. **Svečana akademija** povodom Dana grada (28. juni 2021. god.)
3. **Duhovna akademija** – obilježavanje Dana sjećanja na žrtve Dobojskog logora **(27. decembar 2021. godine).**

Koncerti

4. Koncert **Bogojavljenjska noć** - Trio Balkanske žice iz Beograda
5. **Koncert hora Banjalučanke** iz Banjaluke

6. **Koncert starogradske muzike** – Banjalučki tamburaši
7. Koncert ansambla **Mostar sevdah reunion** Mostar
8. Koncert **Ivana Otaševića i Natalije Mladenović** (violina i klavir) Banjaluka
9. Koncert kvarteta flauta **Flutete** Banjaluka,
10. Koncert **Gudačkog kvarteta** iz Banjaluke
11. Koncert džez sastava **Kombajn kvartet** Banjaluka
12. Koncert SCPD **Bogoljublje** Doboje
13. Koncert Dječijeg hora **Vrapčići** Banjaluka
14. Koncert dječijeg hora **Pačići** iz Doboja
15. **Muzički koncert povodom 8. marta**, Međunarodnog dana žena, u izvođenju nekog od finansijski prihvatljivih izvođača, a zadovoljavajućeg kvaliteta.
16. **Humanitarni koncerti** – 2-3 godišnje za pomoć oboljelim ili pomoć u drugim društvenim akcijama.

Koncerti folklorne

17. **Smotra amaterskih KUD-ova** s područja grada (opštine) Doboje.
18. Godišnji koncert KUD-a **Doboj** Doboje

Tetarfest i pozorišne predstave

XXI Teatarfest Doboj 2021. (16. 5. – 21. 5. 2021.)

Druga pauza u trajanju ovog festivala (nakon „poplavne“ 2014. godine), te pauze u 2020. godini zbog pandemijske situacije u svijetu obavezuje nas da publici za „nastavak života“ festivala dovedemo umjetnički kvalitetne predstave. Međutim, pored dovođenja predstava gdje smo u većini slučajeva limitirani finansijskim sredstvima, neophodno je na vrijeme realizovati i cjelokupnu pripremu festivala kako bi festival „oživio“ u javnosti i dostigao nivo zlatnih godina ove pozorišne smotre. Isto podrazumijeva:

- a) Medijsku promociju festivala (kroz emisije iz kulture i svake druge radio i tv emisije, promocije kroz printana izdanja, društvene mreže...)
- b) Angažovanje značajnih ličnosti iz pozorišne djelatnosti da učestvuju u pratećem programu i drugim aktivnostima vezanim za Tetar
- v) Značajnije afirmisanje autentičnosti pozorišnih nagrada u medijima i javnosti uopšte.

- g) Marketinški rad na iznalaženju i angažovanju trajnijih sponzora i pokrovitelja.

Pla ni ra ne p ozori š ne pred s tav e

19. Predstava **Zlatno doba** - Narodno pozorište Republike Srpske
Tekst: Željko Stjepanović
Reditelj: Željko Stjepanović
Igraju: Aleksandar Stojković, Goran Jokić, Željko Erkić, Miljka Brđanin, Boris Šavija, Vladimir Đorđević, Ljubiša Savanović, Dragoslav Medojević ... (24 glumca).
20. Predstava: **Arzamas** – Zvezdara teatar, Beograd
Tekst: Ivana Dimić
Reditelj: Ljiljana Todorović
Igraju: Branka Petrić, Nela Mihailović, Milan Lane Gutović
21. Predstava **Sile u vazduhu** - Pozorište Prijedor
Tekst: Nebojša Romčević
Reditelj: Slobodan Perišić
Igraju: Željko Kasap, Mirela Predojević, Srđan Knjeginjić, Tatjana Binjaš Batoz, Milovan Srdić, Jelena Seksan, Vasilije Pačariz, Andrej Stojić
22. Predstava: **Slavna Florens** - Atelje 212
Tekst: Piter Kvilter
Reditelj: Đurđa Tešić
Igraju: Gorica Popović, Tamara Dragičević, Ivan Mihailović
23. Predstava **Istina** – Gradsko pozorište Jazavac, Banjaluka
Dramatizacija i prevod: Ivana Stjepanović
Reditelj: Željko Stjepanović
Igraju: Željko Stjepanović, Aleksandra Spasojević, Dragana Marić Ljubiša Savanović
24. Predstava : **O medvjedima i ljudima** – Narodno pozorište Sarajevo
Tekst: Saša Anović
Reditelj: Saša Anović
Igraju: Mediha Musliović, Aleksandar Seksan, Minka Muftić, Milan Pavlović, Nerman Mahmutović, Sanela Pepljak, Aldin Omerović, Merima Lepić Redžepović, Vedran Đekić
25. Predstava: **Čisto ludilo** – Narodno pozorište Tuzla

Tekst: Paul Portner
Režija: Nina Kleflin
Igraju: Ivana Perkunić Mešalić, Edis Žilić, Midhat Kušljugić, Elvira Aljukić, Armin Ćatić, Nedim Malkočević

26. Predstava **Art** – Atelje 212

Tekst: Jasmina Reza
Reditelj: Alisa Stojanović
Igraju: Svetozar Cvetković, Tihomir Stanić, Branislav Zeremski

27. Predstava: **Šumadija** – Šabačko pozorište

Tekst: Filip Vujošević
Režija: Maja Pelević
Igraju: Vladimir Milojević, Suzana Lukić, Sanja Milojević,
Aleksandar Ristić, Kristina Pajkić

28. Predstave Dječijeg pozorišta iz Banjaluke ili drugih pozorišnih kuća koje igraju predstave za djecu. Dva do četiri puta godišnje (za učenike osnovnih škola sa područja grada Doboja)

Monodrama – s te nd a p – pa ntomi ma

29. Monodrama **Naši dani** – izvodi Radoslav Milenković, Beograd

30. Monodrama **Edit Pjaf** – izvodi Đurđa Vukašinović iz Banjaluke

31. Monodrama **Idem putem pa zagrlim drvo** – izvodi Andrija Milošević iz Beograda

32. Stendap predstava **Treće stanje** – izvodi Srđan Dinčić iz Beograda

Navedene predstave angažovaće se shodno raspoloživim finansijskim sredstvima.

Književne večeri

33. Promocija knjige **Srpske zemlje pre Nemanjića** – Marko Aleksić , Beograd

34. Promocija knjige **Svi moji putevi vode ka Srbiji** - Arno Gujon, Beograd

35. Promocija zbirke poezije **Azbučnik** – Milice Bakrač iz Nikšića

36. Promocija knjige – **Zavet heroja** – Slaviša Pavlović iz Beograda

37. Promocija knjige – **Hladni rat** – Muharem Bazdulj, Beograd

38. Promocija knjige **100 mojih patriota** – Matija Bečković, Beograd

39. Veće nagrađenih na temu **Srpske golgote XX vijeka** – Organizatora konkursa Književnog kluba „J. Dučić“ Doboju
40. Književne večeri i promocije knjiga SPKD „Prosvjeta“ Doboju (do četiri godišnje – suorganizacija sa Centrom)
41. Književne večeri-**Dobojski pjesnici** – Književni klub „J. Dučić“ Doboju (Dva puta godišnje)

Programi učenika i studenata

42. Drugi festival Školskih scena **Dramskih čuperak** – takmičenje dramskih sekcija osnovnih škola sa područja grada Doboja.
43. Pokretanje takmičenja u besjedništvu učenika srednjih škola grada Doboja
44. Cjelovečernji koncert učenika Muzičke škole **Markos Portugal** iz Doboja – dva puta godišnje.
45. Igranje pozorišnih predstava dramskih sekcija Medicinske škole, Gimnazije i Ekonomske škole (premijerna izvođenja)

Filmske projekcije

46. **Filmske projekcije** u saradnji sa „Oskar filmom“ iz Banjaluke (Najnovija svjetska produkcija i produkcija regiona)
47. Projekcije filmova za učenike osnovnih i srednjih škola – dva puta godišnje (Filmovi sa odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture)
48. Projekcije iz obrazovno-istorijskog ciklusa arhiva Kinoteke Republike Srpske Pale
49. **Projekcija na otvorenom** – Operacija kino, Sarajevo film festival (Projekcije u gradskom parku)
50. Filmske revije
Revija domaćeg filma (Dogovor sa distributerom)
51. **Revija stranog filma**
(Ostvareni kontakti sa ambasadama Češke Republike, Italije i Ruske Federacije)

UMJETNIČKA GALERIJA

Planirana je realizacija sljedećih aktivnosti:

52. Izložba skulptura **Konjica bez jahača** – Sare Nikolić iz Beograda
53. Izložba **Teofanija** Marina Milutinovića Makija iz Banjaluke

54. **Izložba pozorišnih kostima** – Narodno pozorište RS, Banjaluka
55. Samostalna izložba **Slike iz seoskog života** – Aleksandre
Kuzmanović iz Teslića
56. Izložba djela **Likovne kolonije Šibovi** – NUBL Banjaluka
57. Izložba **Naivno slikarstvo** – autor Dragan Stupar iz Prijedora
58. Izložba skulptura **Ciklus ruke** – autor Stijepo Gavrić iz Sarajeva
59. Samostalna izložba autora **Mladena Miljanovića** iz Banjaluke
60. Samostalna izložba **Paralelne realnosti** – Miloša Popovića iz
Istočnog Sarajeva
61. Samostalna izložba **Slike hiperrealizma** – Spomenko Đekić,
Bijeljina
62. Samostalna izložba **Čuvari koplja Sv. Đorđa** – Dragan Bartula
Loznica

G od i š n j e i z l o ž b e

63. Obnova i nastavak rada Likovne radionice **Tvrđava** Doboj
- 64. Dobojski likovni salon:** Izložba djela akademskih slikara Doboja
- 65. Amaterska paleta Doboja** – predstavljanje umjetničkih ostvarenja slikara amatera grada Doboja (kolektivna izložba).
- 66. Izložba Foto BiH** - Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH
- 67. Godišnje izložbe – završne izložbe** polaznika Škole crtanja i slikanja za djecu i odrasle „Pikaso“ koja radi pri Centru za kulturu
- 68. Izložba Foto-kino kluba Doboj** – izložba umjetničke fotografije članova Kluba

Izložbe u javnim ustanovama i površina

(Približavanje umjetnosti građanima)

- 69. Izložba na otvorenom**
Izložba djela iz fundusa umjetničke galerije ili izložbi koje su u toku u gradskom parku u frekventno vrijeme i u vremenski optimalnim uslovima. Organizovanje 2-3 jednodnevne izložbe godišnje.
- 70. Izložbe u javnim ustanovama.**
Zaposlenim u većim javnim ustanovama koje imaju adekvatne holove prezentovaće se djela iz fundusa Centra kao i djela izložbi u toku.

OPŠTE I STRUČNO OBRAZOVANJE

Centar za kulturu i obrazovanje raspolaže kadrovskim, prostornim i organizacionim kapacitetima za organizovanje kurseva stranih jezika.

Centar je u mogućnosti i na osnovu zainteresovanosti da organizuje kurseve sljedećih jezika:

- engleskog
- njemačkog
- italijanskog
- francuskog
- ruskog

Pohađanje kurseva se naplaćuje, te se iz toga plaća angažovani profesor a razlika predstavlja prihod koji se uplaćuje u budžet grada.

Centar će ponovo nastaviti sa organizacijom tromjesečne *Škole crtanja i slikanja Pikaso*.

Planirane su i sljedeće tribine (predavanja) na teme:

- **Književno- jezička politika u srpskim zemljama**
(Prof. dr Sreto Tanasić - Beograd)
- **Ćutanje intelektualaca**
(Prof. dr Besim Spahić iz Sarajeva)
- **Crkva i politika**
(Prof. dr Davor Džalto, Beograd)
- **Mrežni rat protiv Srba**
(Slobodan Stojićević)
- **Pražnjenje balkanskog prostora – projekat ili svjetski trend**
(Prof. dr Stevo Pašalić, Istočno Sarajevo)
- **Tribine u organizaciji SPKD „Prosvjeta“ Doboj**
(Izbor i teme tribina održivaće „Prosvjeta“ u saradnji sa Centrom)

R A D I R A Z V O J A M A T E R I Z M A U C E N T R U U 2 0 2 1 . G O D I N I

Udruženja i klubovi koja doprinose razvoju kulturne scene našeg grada mogu dobiti besplatno prostor za vježbanje uz uslov da rukovodioci istih ne vrše naplatu od svojih članova. Ukoliko to čine korišćenje prostora se naplaćuje.

U Centru sada vježbaju sljedeća udruženja (klubovi):

- Dječiji hor **Pačići**
- Akrobatski plesni klub „**Tornado**“
- Književni klub **Jovan Dučić**
- Foto-kino klub Doboj

Očekujemo i aktivnosti SPKD „Prosvjeta“ , prvenstveno misleći na rad i aktivizaciju amaterskog pozorišta, a zatim i na organizaciju drugih aktivnosti (tribine, kursevi i ostalo).

Realizacija ovih aktivnosti „Prosvjete“ nije moguća bez značajne podrške Gradske uprave, kako finansijske tako i svih drugih oblika, jer Centar nema sredstava da isto sam čini prema navedenom društvu.

III ZAKLJUČAK

Realizacija predviđenih programa zavisice od:

- Društvenih okolnosti izazvanih pandemijom korona virusa, odnosno od epidemijskog stanja u kojem će se nalaziti naša država i sam grad;
- Najavljene rekonstrukcije Centra;
- Finansijskih sredstava koja će biti na raspolaganju Centru.

Najavljena generalna rekonstrukcija Centra za kulturu i obrazovanje, u Centru se željno iščekuje , ne samo zbog poboljšanja uslova za rad, nego i mogućnosti da se u novim funkcionalno i komforno poboljšanim uslovima realizuju kvalitetni programi.

Sigurno je da će postupak rekonstrukcije relativno duže trajati te će Centar imati određeni zastoj u radu, u kojem će morati prilagoditi svoje aktivnosti. Očekivano je da će za određeni period biti prekinute aktivnosti vezane za bioskop, pozorište, galeriju, koncertni program, pri čemu ćemo osmišljavati alternativne aktivnosti. Generalno rečeno, Centar će svoje aktivnosti prilagođavati datim uslovima (epidemijski, prostorni) kao i finansijskim mogućnostima koje će zavisiti od stanja u kojem će se nalaziti naš osnivač, kao i samo društvo u cjelini.

Broj: _____ / _____
Datum: _____ . god.

V. d. direktora
Mr Vukosava Sofrenić